



한국국악교육연구학회

안녕하십니까?

오늘은 잠시 추웠던 날씨가 풀리고 따뜻한 봄기운이 돋는 우수(雨水)입니다. 지난 2월 17일(토) 서울교육대학교 음악관 콘서트홀에서 개최된 제17회 한국국악교육연구학회 정기총회 및 학술세미나는 따뜻한 날씨에 회원님들의 관심과 격려로 잘 치루어졌습니다. 이번 정기총회에서는 2023년 사업과 회계 보고가 이루어졌으며, 사업과 회계 감사 결과 내실있게 사업이 운영되었고, 철저하면서도 명확한 회계 관리가 이루어졌다는 소견을 받았습니다. 반면, 사업 중 학술지 간행에 대한 지출이 상당하여 이 부분의 비용절감에 대한 논의가 필요함을 제안하였습니다. 이러한 감사 결과를 바탕으로 2024년 한 해도 회원 확보 및 사업 비용 절감을 위해 임원진과 운영진들은 더 열심히 노력하겠습니다.

정기총회에 이어 실시된 학술세미나에서는 “아츠 프로펠을 적용한 판소리 창작 지도 방안”과 “창의성 신장을 위한 장단교육 프로그램 개발 및 적용”을 주제로 한 석사논문 2편, “2022 개정 교육과정에 따른 서도소리를 활용한 국악교육연구”라는 주제의 박사논문 1편의 발표가 있었습니다. 발표 논문들은 학교 현장에 실질적으로 도움이 되는 연구 결과를 제시하였으며, 2022 개정 음악과 교육과정에 적절한 학습 내용과 수업 자료를 제공하였습니다. 발표를 해주신 발표자님들과 토론을 해주신 회원님들께 깊은 감사의 인사를 드립니다.

이어지는 춘계학술대회는 5월 18일(토) 서울교육대학교 음악관 콘서트홀에서 진행될 예정이오니 회원님들의 많은 참석을 부탁드립니다. 늘 학회에 관심을 가져주시고 협조해 주시는 회원님들께 진심으로 감사드립니다. 그럼 내내 건강하시고 행복한 나날 되시며 춘계 학술대회에서 뵙겠습니다.

한국국악교육연구학회 드림